

Platon et Aristote

Philosophie de la vision : Idée (<i>eidos</i> vient de <i>eidô</i> : voir, <i>oïdia</i> : savoir). Il vise l'immobilité de l'essence (<i>ousia</i>).	Philosophie de la production : Cause (<i>aitia</i>). Il explique le mouvement (<i>kinèsis</i>) des animaux par leur moteur (<i>kinoun</i>).
Mouvement (<i>kinèsis</i>) et repos (<i>monè</i>) considérés selon la capacité de l'intellect à définir une chose : Tant que l'intellect n'a pas accédé à la définition, il se meut vers celle-ci comme son terme (<i>telos</i>).	Mouvement et repos considérés d'après la formation de la chose substantielle : Tant que la chose n'est pas en acte (<i>energeia</i>), elle est toujours en puissance (<i>dunamis</i>). Le mouvement est un passage à l'acte : entéléchie (entéléchéïa).
Séparation ontologique entre : le monde des Idées-formes, immuable (Intelligible) et le monde de la matière, changeant (Sensible)	Unité substantielle (hylémorphisme) de la forme (<i>morphè</i> : principe de détermination) et de la matière (<i>hylè</i> : réceptacle de la détermination)
Epistémologie (<i>épathémé-logos</i> : théorie de la connaissance) : Le langage (<i>logos</i>) consiste, par la dialectique (<i>dialektikè</i> : <i>dia-legô</i> : à travers la parole), à définir une chose en se rappelant (réminiscence) son essence.	Epistémologie : Le langage consiste à attribuer un prédicat à un sujet (=jugement), d'où la distinction entre substance (<i>hypokeimenon</i> =sujet, sub-jet) et accidents-attributs (<i>sumbebekos</i> : ce qui arrive à la substance)
Dualisme ontologique : Âme (<i>psychè</i>) immortelle : lieu des Idées et corps (<i>sôma</i>) mortel : corps tombeau (<i>Sôma sêma</i>).	Âme dédoublée par ses fonctions : Principe de raison : « ce par quoi nous visons, percevons et pensons » Principe d'animation du corps et réception des sensations.
Théologie : Dieu, le dieu (<i>théos, théïon</i>) : Perspective mythologique (<i>mythos</i>) et eschatologique (<i>eschaton</i> : fin ultime) : Dieu (organisateur de l'univers dans une histoire) détient le commencement, la fin et le milieu de tous les êtres.	Théologie : Perspective étiologique (<i>aitia</i> : cause) et noétique (<i>noèsis</i> : pensée) : Dieu, premier moteur immobile (<i>prôton kinoun akinèton</i>), est aussi la pensée de la pensée (<i>noèsis noèséôs</i>).